

Littératie illustrée, enseignement et apprentissage

1^{er} colloque international du LIMIER

Campus de Lévis

Université du Québec à Rimouski

1595, boul. Alphonse-Desjardins, Lévis (Québec)

Les
vendredi **9**
et samedi **10** mai 2014

Conférences, tables rondes, présentations pratiques et scientifiques



Quatre axes scientifiques et pratiques:

- la littératie illustrée auprès des lecteurs émergents et débutants;
- le développement des compétences langagières par la littératie illustrée;
- la littératie médiatique multimodale;
- la littératie illustrée en tant que médium de réflexion et de connaissance.

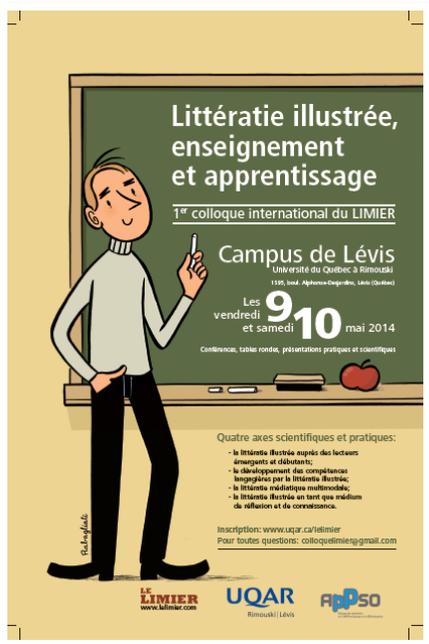
Inscription: www.uqar.ca/lelimier

Pour toutes questions: colloquelimier@gmail.com

**LE
LIMIER**
www.lelimier.com

UQAR
Rimouski | Lévis

APPSO
Groupe de recherche
sur l'APPrentissage et la SOcialisation



LE LIMIER

Littératie illustrée: médiathèque, interventions en éducation et recherche
Université du Québec à Rimouski, campus de Lévis
www.lelimier.com

Littératie illustrée, enseignement et apprentissage 1^{er} colloque international du LIMIER

Université du Québec à Rimouski, campus de Lévis, les vendredi 9 et samedi 10 mai 2014
Comité organisateur : Virginie Martel, Jean-François Boutin, Monica Boudreau, Isabelle Beaudoin et Rakia Laroui

Cahier du participant



Rimouski | Lévis

Introduction

L'Université du Québec à Rimouski, campus de Lévis, accueillera les 9 et 10 mai 2014 le 1^{er} colloque international du LIMIER. L'appellation LIMIER est un acronyme constitué des premières lettres de concepts qui définissent l'essence dudit regroupement *Littératie Illustrée : Médiathèque, Interventions en Éducation et Recherche*. Le champ d'étude et d'intervention auquel ce regroupement consacre ses efforts est issu du croisement de deux domaines spécifiques : la littératie illustrée et l'éducation. En tant que regroupement universitaire, le LIMIER cherche activement à participer à l'essor du savoir lié 1) à l'espace littéraire d'expression française et 2) à la pédagogie de la littératie illustrée en milieux scolaire et périscolaire. C'est dans cette perspective que des chercheurs et chercheuses de l'UQAR organisent ce tout 1^{er} colloque international du LIMIER autour du thème *Littératie illustrée, enseignement et apprentissage*.

Dans ce dossier, vous trouverez toutes les informations vous permettant d'organiser votre participation au colloque :

- programmation;
- informations pratiques : lieu du colloque, possibilités d'hébergement, attraits touristiques, etc.
- fiche d'inscription et modalités de paiement.

Si vous avez des questions supplémentaires, n'hésitez pas à contacter l'un des membres du comité organisateur par le biais de l'adresse électronique suivante : colloquelimier@gmail.com

Programmation générale

Première journée : vendredi 9 mai 2014	
08h00 à 09h00	Accueil et inscription
09h00 à 09h05	Ouverture officielle et informations
09h05 à 09h45	CONFÉRENCE D'OUVERTURE: <i>La littératie visuelle : genèse, défense et illustration</i> Monique Lebrun , professeure associée à l'UQAM (département de linguistique et de didactique des langues)
09h45 à 10h00	Pause-café
10h00 à 10h40	BLOC DE PRÉSENTATIONS 1 (pour chacun des axes)
10h45 à 11h25	
11h30 à 12h10	
12h15 à 13h30	Diner (offert sur place)
13h30 à 14h20	TABLE-RONDE 1 : <i>La littérature illustrée à l'école : confrontation d'expériences</i> *Panélistes invités et échanges
14h20 à 14h30	Pause-café
14h30 à 15h10	BLOC DE PRÉSENTATIONS 2 (pour chacun des axes)
15h15 à 15h50	
15h55 à 16h35	
16h40 à 16h55	Table-synthèse dans chacun des axes
17h00 à 19h00	Coquetel animé
20h00	Souper au restaurant <i>L'intimiste</i> situé au cœur du Vieux-Lévis. Le repas est aux frais des participants, mais le vin est une gracieuseté du colloque LIMIER.
Deuxième journée : samedi 10 mai 2014	
08h00 à 08h45	Accueil
08h45 à 09h20	TABLE RONDE 2 : <i>Des pratiques formelles et informelles de la littérature illustrée : métamorphoses et évolution</i> *Panélistes invités et échanges
09h25 à 10h05	BLOC DE PRÉSENTATIONS 3 (pour chacun des axes)
10h10 à 10h50	
10h50 à 11h00	Pause-café
11h00 à 11h40	BLOC DE PRÉSENTATION 3 (suite)
11h45 à 12h15	
12h15 à 14h00	Diner (offert sur place) Concours d'affiches organisé par le groupe institutionnel de recherche sur l'apprentissage et la socialisation (APPSO) pour les étudiantes et les étudiants des 2e et 3e cycles en éducation de l'UQAR.
14h00 à 14h40	BLOC DE PRÉSENTATIONS 4 (pour chacun des axes)
14h45 à 15h25	
15h25 à 15h35	Pause-café
15h40 à 16h25	CONFÉRENCE DE CLÔTURE : <i>L'histoire du statut culturel de la bande dessinée</i> Sylvain Lemay , Professeur à l'École multidisciplinaire de l'image (ÉMI) de l'UQO
16h25 à 16h30	Mot de la fin

Note importante : Vous trouverez les résumés complets des conférences et présentations à l'adresse suivante: www.lelimier.com

Programmation détaillée

AXE UN: La littérature illustrée auprès des lecteurs émergents et débutants

Première journée : vendredi 9 mai 2014	
BLOC DE PRÉSENTATIONS 1	
10h00 à 10h40	La lecture interactive : un dispositif pour développer l'habileté des élèves du préscolaire à faire des inférences Dupin de Saint-André, M. (UDM), Montésinos-Gelet, I. (UDM) et Morin, M.F. (U. Sherbrooke)
10h45 à 11h25	Recourir à des albums polysémiques pour développer, à l'oral, les habiletés interprétatives des lecteurs émergents et débutants Turgeon, É. (UQÀM)
11h30 à 12h10	Le rôle que peut jouer la littérature illustrée pour le développement de la pensée de l'enfant à la maternelle et au début du primaire : une nouvelle façon d'exploiter les livres de sa classe Mélançon, J. (UQAR)
12h15 à 13h30	Dîner (offert sur place)
BLOC DE PRÉSENTATIONS 2	
14h30 à 15h10	Recherche action formation pour la réussite des élèves au préscolaire et au premier cycle du primaire en numératie en milieux défavorisés Voyer, D. (UQAR), Lavoie, N., Goulet, M.-P. et Girard, C. (UQAR)
15h15 à 15h50	Accompagner des élèves en difficulté dans leur appropriation de l'écrit à l'aide de la littérature jeunesse Montesinos-Gelet, I. (UDM), Dupin de Saint André, M. (UDM) et Bourdeau, R. (CSUT)
15h55 à 16h35	Création d'un livre illustré accessible pour les enfants vivant en situation de handicap et parlant de leurs réalités : étape préliminaire d'un projet novateur Aldama, R. (UQÀM); Giroux, S. et Robidas, M.-H.
Deuxième journée : samedi 10 mai 2014	
BLOC DE PRÉSENTATIONS 3	
09h25 à 10h05	Il était une fois... un livre pour toi et moi! Une recherche-action en contexte préscolaire autour de la famille et de la littérature de jeunesse. Charron, A. (UQÀM) et Gagnon, B. (C.S. des Hautes-Rivières)
10h10 à 10h50	Il était une fois... des parents et des élèves qui font leur entrée formelle dans l'écrit par la porte de la littérature de jeunesse. Charron, A. (UQÀM), Gagnon, B. (C.S. des Hautes-Rivières) et Godin, V. (C.S. des Hautes-Rivières)
11h00 à 11h40	Portraits de pratiques parentales autour de l'abécédaire Boudreau, M. (UQAR)
11h45 à 12h15	Le livre documentaire, un incontournable pour favoriser l'entrée dans l'écrit Boudreau, M. (UQAR) et Beaudoin, I. (UQAR)
12h15 à 14h00	Dîner (offert sur place)
BLOC DE PRÉSENTATIONS 4	
14h00 à 14h40	Les trousseaux littéraires pour l'enseignement en univers social au premier cycle du primaire Forest, M. (CS Côte-du-Sud)
14h45 à 15h25	La lecture de l'image chez les apprentis lecteurs DeRoy-Ringuette, R. (MÉLS)

Programmation détaillée

AXE DEUX: Le développement des compétences langagières par la littérature illustrée

Première journée : vendredi 9 mai 2014	
BLOC DE PRÉSENTATIONS 1	
10h00 à 10h40	VOILE ou vouloir observer et intervenir en lecture efficacement Pelletier, D. (C.S. des Navigateurs)
10h45 à 11h25	Rapport des élèves à l'écrit illustré, développement des compétences et pratiques enseignantes Laroui, R. (UQAR)
11h30 à 12h10	Quelles images pour quels textes ? À propos de trois manuels de français suisses romands Gabathuler Lafleur, C. (Université de Genève)
12h15 à 13h30	Dîner (offert sur place)
BLOC DE PRÉSENTATIONS 2	
14h30 à 15h10	Innovation pédagogique, littérature équilibrée, stratégies en lecture et littérature illustrée: un projet d'expérimentation terrain au secondaire Germain, M.-P. (UQAR) et Blais, N. (UQÀM)
15h15 à 15h50	La BD pour travailler l'oral : un exemple d'utilisation de Paul a un travail d'été dans le cadre d'un séminaire en didactique de l'oral Tremblay, O. (UQÀM)
15h55 à 16h35	Consolider ses compétences de compréhension en lecture par la BD Beaudoin, I. (UQAR), Martel, V. (UQAR), Boutin, J.-F. (UQAR) et Gendron, M. (UQAR)
Deuxième journée : samedi 10 mai 2014	
BLOC DE PRÉSENTATIONS 3	
09h25 à 10h05	Une contribution de la littérature jeunesse à la construction identitaire : Recherche collaborative en contexte minoritaire franco-ontarien Audet, L. (UQAR)
10h10 à 10h50	Utiliser la bande dessinée pour contribuer à la réflexion identitaire des adolescents Lussier, É. (collège Letendre, Laval)
11h00 à 11h40	L'écriture collective, à l'aide d'un forum de coélaboration de connaissances, pour favoriser l'appréciation d'albums aux 2e et 3e cycles du primaire Thériault, P. (UQAC), Gaudreault, M. (UQAC), Allaire, S. (UQAC) et Gagnon, V. (UQAC)
11h45 à 12h15	Propositions didactiques pour le travail sur la temporalité dans des récits fictionnels courts Hamitouche, H.
12h15 à 14h00	Dîner (offert sur place)
14h00 à 15h00	Table-ronde synthèse

Programmation détaillée

AXE TROIS: La littératie médiatique multimodale

Première journée : vendredi 9 mai 2014	
BLOC DE PRÉSENTATIONS 1	
10h00 à 10h40	Productions hybrides/multimodales et apprentissage informel. Analyse de quelques pratiques d'artistes et de jeunes (partie 1) Lacelle, N. (UQÀM), Lieutier, P. (UQÀM), Faucher, C. (UQÀM) et Richard, M. (UQÀM)
10h45 à 11h25	Productions hybrides/multimodales et apprentissage informel. Analyse de quelques pratiques d'artistes et de jeunes (partie 2) Lacelle, N. (UQÀM), Lieutier, P. (UQÀM), Faucher, C. (UQÀM) et Richard, M. (UQÀM)
11h30 à 12h10	Agoantagonisme et «dilemme des prisonniers»: approche systémique transdisciplinaire à l'aide d'un corpus de bandes dessinées francophones (lettres, sciences et techniques, sciences économiques) Bricage, P. (U. de Pau)
12h15 à 13h30	Dîner (offert sur place)
BLOC DE PRÉSENTATIONS 2	
14h30 à 15h10	La BD, un imagier signifiant pour lire Le Père Goriot? Fourtanier, M.-J. (Toulouse II - Le Mirail)
15h15 à 15h50	Réaliser des bandes-annonces à partir de bandes dessinées : une approche multimodale de l'appropriation littéraire Ouellet, S. (UQAR) et Grégoire, M. (CS-des-Trois-Lacs)
15h55 à 16h35	Lecture multimodale de bandes dessinées historiques par des élèves de 3^e secondaire en classe d'histoire David, K. (UQAR)
Deuxième journée : samedi 10 mai 2014	
BLOC DE PRÉSENTATIONS 3	
09h25 à 10h05	Le rôle de la littérature en didactique du français (langue première/étrangère) dans l'espace francophone mondialisé: de la polarisation sur le patrimoine littéraire français aux approches multimodales et multiculturelles da Silva, M.-M. (Université du Minho)
10h10 à 10h50	Identités et multimodalité : le cas d'élèves plurilingues en milieu minoritaire francophone Brisson, G. (UBC)
11h00 à 11h40	La multimodalité au cœur de la classe de français: activités misant sur la compréhension et la production de multitextes chez les élèves du 3e cycle du primaire. Lemieux, N. (UQAR)
11h45 à 12h15	Les pratiques pédagogiques motivantes de littératie médiatique multimodale au 3e cycle du primaire en milieu défavorisé Chaput, K. (UQO)
12h15 à 14h00	Dîner (offert sur place)
BLOC DE PRÉSENTATIONS 4	
14h00 à 14h40	La communication pédagogique médiatique pour les élèves en stage: recherche-action en contexte CFER Carrier, M.-È. (UQAR)
14h45 à 15h25	La littératie médiatique multimodale comme socle disciplinaire et interdisciplinaire du préscolaire à l'université Boutin, J.-F. (UQAR)

Programmation détaillée

AXE QUATRE: La littérature illustrée en tant que médium de réflexion et de connaissance

Première journée : vendredi 9 mai 2014

BLOC DE PRÉSENTATIONS 1

10h00 à 10h40	Apprendre en lisant au primaire dans diverses disciplines: la nécessaire prise en compte du texte et de l'activité pour la réussite des élèves Cartier, S. (UDM)
10h45 à 11h25	Enseigner l'histoire au primaire par le recours à la littérature illustrée: atouts et obstacles Martel, V. (UQAR)
11h30 à 12h10	Enseigner autrement la géographie : l'espace social dans les albums pour enfants Meunier, C. (Université d'Orléans)
12h15 à 13h30	Dîner (offert sur place)

BLOC DE PRÉSENTATIONS 2

14h30 à 15h10	Livres ouverts et la lecture dans toutes les disciplines DeRoy-Ringuette, R. (MELS)
15h15 à 15h50	Le roman, outil d'apprentissage : expérience vécue d'un projet en milieu multiethnique Caron, P. et Trudel, J. (école secondaire Antoine-de-St-Exupéry)
15h55 à 16h35	Sensibiliser les élèves du primaire au développement durable par l'exploitation d'albums sélectionnés: une avenue prometteuse? Le développement durable dans la littérature illustrée Carrier, B. (UQAR)

Deuxième journée : samedi 10 mai 2014

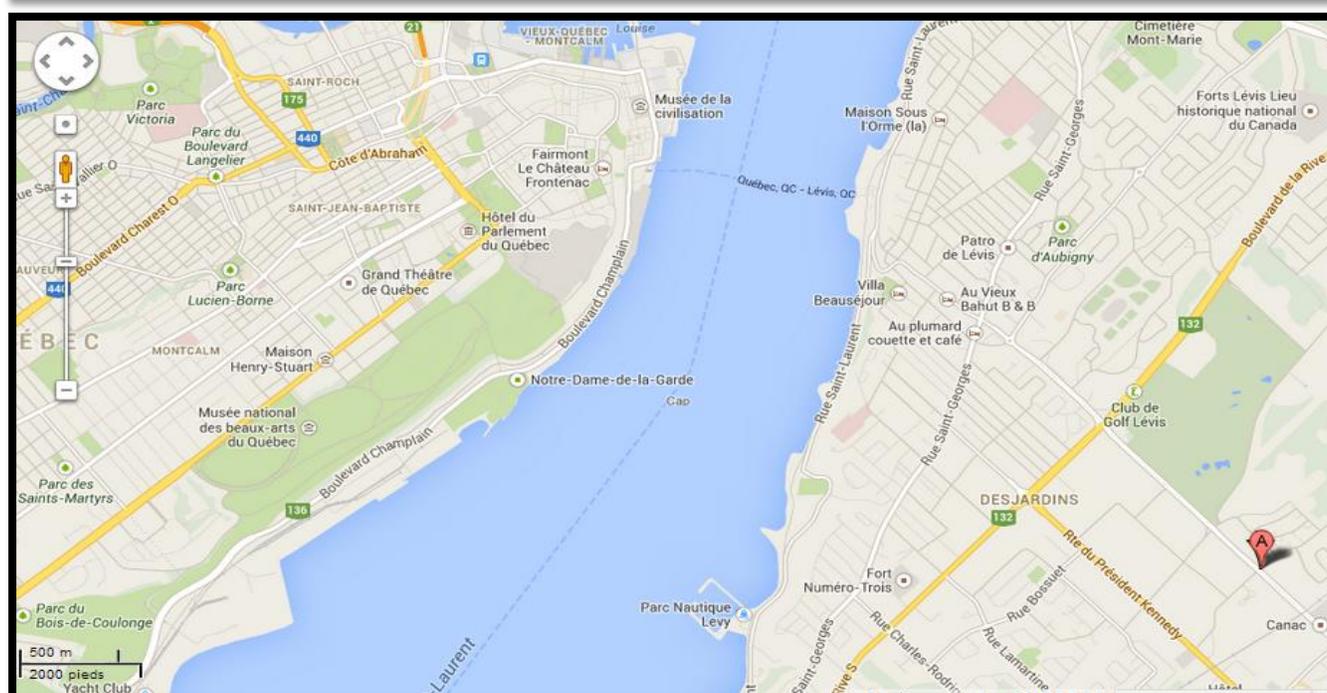
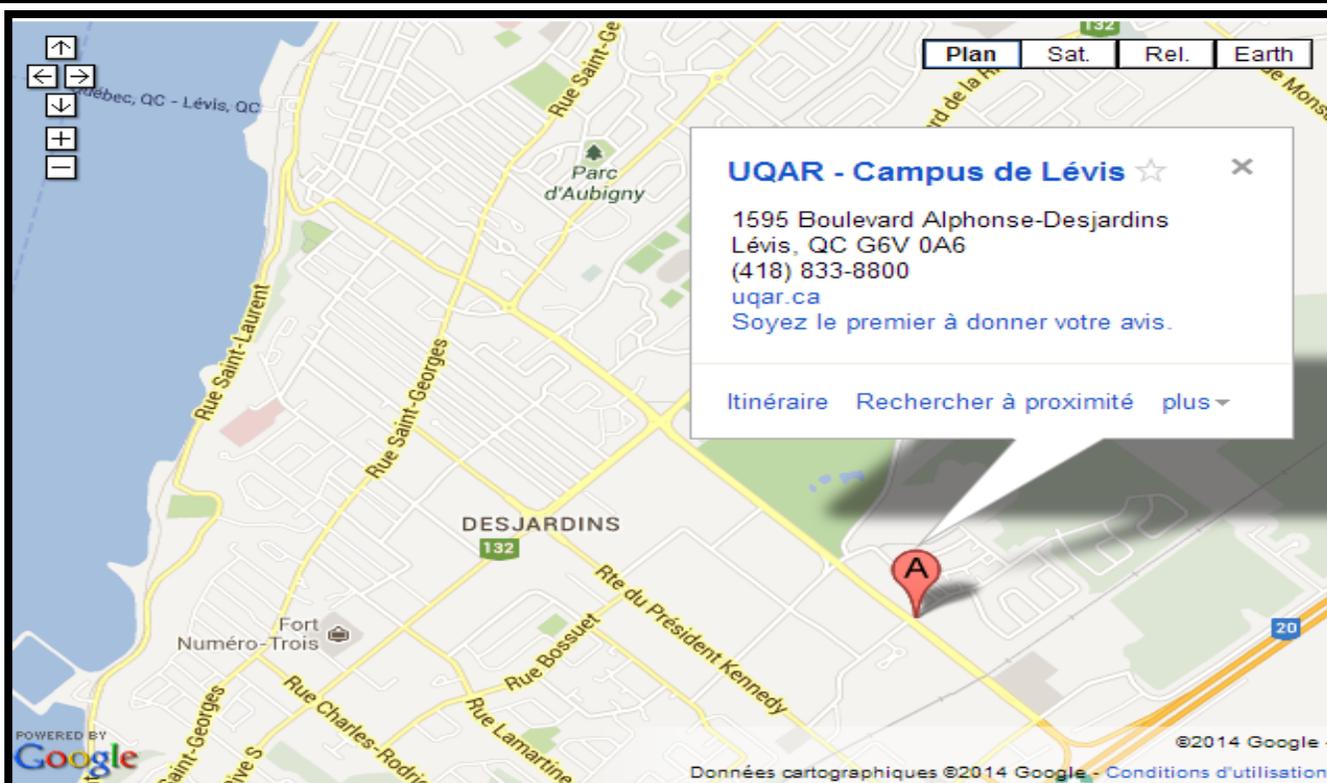
BLOC DE PRÉSENTATIONS 3

09h25 à 10h05	L'éducation à l'art et à l'Histoire par les bandes dessinées : la fiction graphique et l'apprentissage de la culture humaniste Sala, C. (Université Montpellier 2) et Villagordo, É. (Université Paul Valéry, Montpellier 3)
10h10 à 10h50	La lecture multimodale et critique de BD en classe d'histoire: quand les élèves apprennent par la bande Martel, V. et Boutin, JF. (UQAR)
11h00 à 11h40	La bande dessinée de reportage au service des apprentissages : une séquence autour de "Rural!" d'Étienne Davodeau Demarco, A. (ESPE Nice)
11h45 à 12h15	Retour sur un mythe moderne : Calamity Jane. Une légende de l'Ouest américain en lettres et en images. Gallego, J. (U. de Pau)
12h15 à 14h00	Dîner (offert sur place)
14h00 à 15h00	Table-ronde synthèse

A

Université du Québec à Rimouski, campus de Lévis

1595, Boulevard Alphonse-Desjardins,
Lévis (QC), G6V 0A6
(418) 833-8800 www.uqar.ca



Accès au colloque depuis l'aéroport Jean Lesage (Québec) : 25 minutes

Accès au colloque depuis l'aéroport Pierre-Elliott Trudeau (Montréal) : 2h45 minutes

Hébergement

Nom	Adresse et coordonnées	Cote	Tarifs (sans taxes)	Proximité de l'UQAR	Attraits principaux
FOUR POINTS BY SHERATON LÉVIS Hôtel	5800, rue J.B. Michaud, G6V 0B3 Lévis 1-418-838-0025	****	1 ou 2 personne(s) par chambre : 108.30\$/nuit (prix d'entente avec le colloque du Limier, prix symposium UQAR)	À pied 5 minutes	Bar de l'hôtel Piscine intérieure Spa Restaurant Accès Wi-fi
QUALITY INN & SUITES LÉVIS Hôtel	5800, rue des Arpents, G6V 0B5 Lévis 1-866-955-7733	****	1 personne par chambre : 119.99\$/ nuit 2 personnes par chambre : 125.99\$/ nuit	À pied 5 minutes	Bar de l'hôtel Piscine intérieure Spa Restaurant Déjeuner inclus Centre de conditionnement Accès Wi-fi
HÔTEL L'OISELIÈRE Lévis	165-A, route du Président Kennedy, G6V 6E2 Lévis 1-866-830-0878	****	1 personne par chambre : 99\$/nuit 2 personnes par chambre : 109\$/nuit	À pied 7 minutes	Bar de l'hôtel Piscine intérieure Spa Restaurant Centre de santé l'Écllosion Accès Wi-fi
GÎTE À LA PETITE MARGUERITE Gîte touristique	122, Coté du passage, G6V 5S9 Lévis 1-418-835-4606	****	1 personne par chambre : De 80\$ à 95\$/nuit 2 personnes par chambre : De 90\$ à 115\$/nuit	En voiture 10 minutes	À 15 minutes à pied de la traverse Lévis-Québec Situé au cœur du Vieux-Lévis Déjeuner inclus Accès Wi-fi
LA MAISON SOUS L'ORME Gîte touristique	1 rue St-Félix, G6V 5J1 Lévis 1-418-833-0247	***	1 personne par chambre : 90\$/nuit 2 personnes par chambre : 100\$/nuit	En voiture 10 minutes	À 5 minutes à pied de la traverse Lévis-Québec Situé au cœur du Vieux-Lévis Déjeuner inclus Accès Wi-fi
GÎTE KESAKO Gîte touristique	15, avenue Bégin G6V 4B6 Lévis 418-838-1618 418-956-4757	****	115\$/nuit (chambre sur Bégin) 135\$/nuit (chambre sur fleuve)	En voiture 10 minutes	À 5 minutes à pied de la traverse Lévis-Québec Situé au cœur du Vieux-Lévis À côté du restaurant <i>L'Intimiste</i> Déjeuner inclus Accès Wi-fi

Coquetel (5 à 7)

À la fin de la première journée du colloque, un coquetel sera offert aux participants et aux participantes. Au cours de ce dernier, boissons et bouchées seront servies. En plus d'offrir un moment d'échanges informels, le coquetel sera animé. Nous aurons notamment la chance de recevoir une créatrice très connue de la littérature illustrée québécoise.

Soirée festive

À la suite du coquetel du vendredi 9 mai, les participants s'étant inscrits au souper sont invités à se réunir au restaurant *l'Intimiste* situé dans le cœur du Vieux-Lévis (35 Avenue Bégin). Le réputé restaurant propose une cuisine raffinée, un service tout en douceur et une ambiance feutrée qui confirme bien son nom. Gibiers, poissons et fruits de mer composent, entre autres, son menu bien équilibré. Le souper est aux frais des participants, mais le vin est une gracieuseté du colloque LIMIER.

Pour plus de détails : www.lintimiste.ca

Attraits touristiques

LÉVIS

<http://tourismelevis.com/>

Découverte du Vieux-Lévis

Le Vieux-Lévis, un quartier unique à parcourir de long en large au cours de randonnées pédestres. Partez à l'aventure et découvrez des trésors d'architecture et des paysages à couper le souffle. Surtout, rencontrez des gens de passion et prenez le temps de découvrir ses boutiques. Des brochures du circuit patrimonial sont disponibles sur demande auprès des commerces et plusieurs activités estivales et événements sont organisés du mois de mai au mois d'août.

Corsaire Microbrasserie, 5955 St-Laurent #101, Lévis QC, G6V 3P5

Première microbrasserie en Chaudière-Appalaches avec au menu plus de neuf excellentes bières brassées sur place ainsi qu'une carte des vins, une sélection de whiskies Single Malt, des rhums et autres surprises ! Brûlerie avec torréfaction de café sur place et un menu «pub» concocté à partir de produits régionaux.

Délice Restaurant et Nightclub, 146 Route du Président-Kennedy, Lévis QC, G6V 6C9

Le Délice Resto Lounge est le plus grand restaurant, bar & nightclub de Lévis. L'atmosphère de la place est autant grandiose qu'intime, confortable qu'animée. Sur trois étages, plusieurs espaces au décor unique sont offerts pour manger ou festoyer au son du DJ. La cuisine d'inspiration multiethnique offre un heureux mélange de raffinement et de nouveauté. Les déjeuners originaux sauront éblouir autant par leurs présentations modernes et chics que par leurs goûts exquis. La terrasse sur le toit est très convoitée en été.

QUÉBEC

<http://www.tourisme.gouv.qc.ca/index.php>

Découverte du Vieux-Québec

Traversée du Fleuve Saint-Laurent par le traversier : 3,25\$ par piéton

Élevé au rang de « joyau du patrimoine mondial » par l'UNESCO, le Vieux-Québec respire l'histoire. Une visite des Fortifications-de-Québec et de la Citadelle, les deux principaux ouvrages défensifs de la ville, vous en convaincra. De l'histoire militaire à l'histoire religieuse, il n'y a qu'un pas que vous franchirez en visitant les somptueuses Basilique-Cathédrale Notre-Dame de Québec et la Cathédrale de la Sainte-Trinité (Holy Trinity), ou encore la chapelle des Jésuites et l'église presbytérienne St. Andrew. Après un arrêt dans l'un des nombreux musées et centres d'interprétation, une visite guidée à pied ou en calèche vous permettra de goûter pleinement l'atmosphère de ce quartier aussi historique qu'unique. Les rues Saint-Jean, Saint-Louis et les innombrables ruelles au cachet européen qui s'entrecroisent sont un véritable condensé de l'art culinaire et de l'effervescence commerciale de la capitale.

Littératie illustrée, enseignement¹² et apprentissage

Colloque international du LIMIER

Université du Québec à Rimouski, campus de Lévis, les vendredi 9 et samedi 10 mai 2014

FICHE D'INSCRIPTION

Informations sur le participant:			
Nom :		Prénom :	
Adresse :		Appartement :	
Ville :		Code postal :	
Téléphone :		Adresse électronique :	
Choix d'axe d'intérêt principal et présence aux activités			
Bien que les participants pourront assister aux conférences de leur choix, et ce, peu importe l'axe associé à la conférence, nous vous demandons de nous indiquer votre axe d'intérêt principal. Cette information facilitera l'organisation des locaux.			
Axes Cochez un seul axe.	Axe 1. La littératie illustrée auprès des lecteurs émergents et débutants		
	Axe 2. Le développement des compétences langagières par la littératie illustrée		
	Axe 3. La littératie médiatique multimodale		
	Axe 4. La littérature illustrée en tant que médium de réflexion et de connaissance		
Activités	Je viendrai au coquetel animé du vendredi 9 mai.	Oui <input type="radio"/>	Non <input type="radio"/>
	Je viendrai au souper du restaurant l'Intimiste du 9 mai.	Oui <input type="radio"/>	Non <input type="radio"/>
Tarifs			
Les tarifs comprennent les taxes légalement applicables, <u>les deux repas du midi</u> , les pauses-café ainsi que le coquetel du vendredi soir. Aucun remboursement n'est possible.			
Étudiant *Une preuve d'étude valide est obligatoire.	Colloque complet /2 jours	60\$	<input type="radio"/>
Participant régulier et conférencier * Pour une attestation de participation au colloque, écrire à l'adresse suivante : colloquelimier@gmail.com	Colloque complet / 2 jours	160\$	<input type="radio"/>
Paiement par PayPal à l'adresse suivante : http://www.uqar.ca/lelimier . Paiement par chèque à l'ordre de l'Université du Québec à Rimouski. Joindre à votre envoi postal le formulaire d'inscription complété. Postez le tout à : UQAR, Campus de Lévis, Att. Virginie Martel, 1595 Boulevard Alphonse-Desjardins, Lévis QC G6V 0A6. DATE LIMITE POUR L'INSCRIPTION ET LE PAIEMENT : VENDREDI 14 MARS 2014			