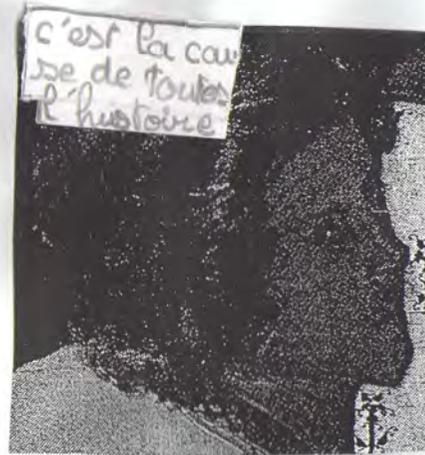




GEORGES DE LA TOUR
(1593-1652),
Le tricheur,
vers 1620.
Musée du Louvre,
Paris.

Le tricheur

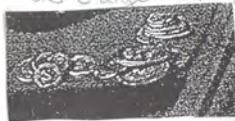


Les regards indiscrets

Cette scène est suspect



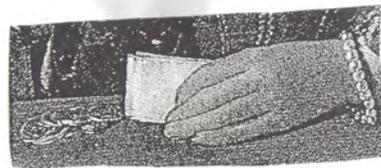
de l'argent est en jeu



Hum!
Hum!



C'est bon pour moi...
pas de doute
de rien se voir
pour tricher



Mais qu'est-ce
que je vois
jouer... 000

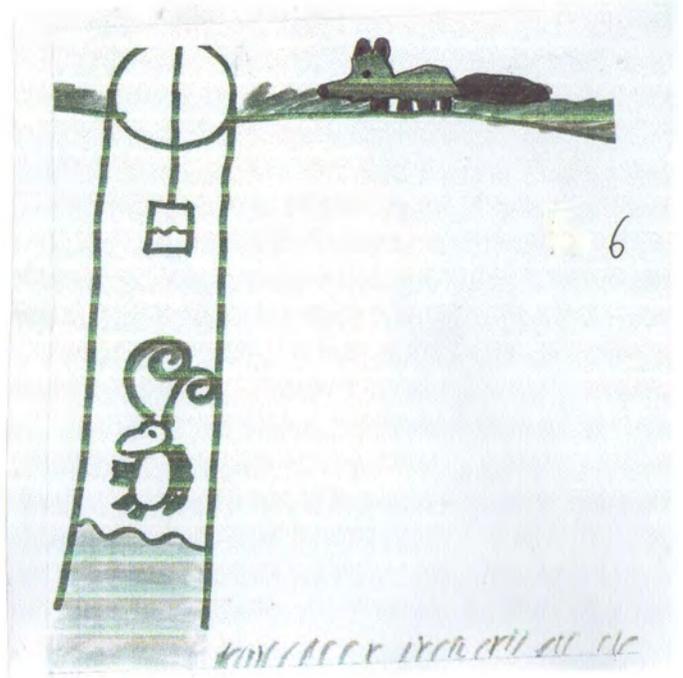
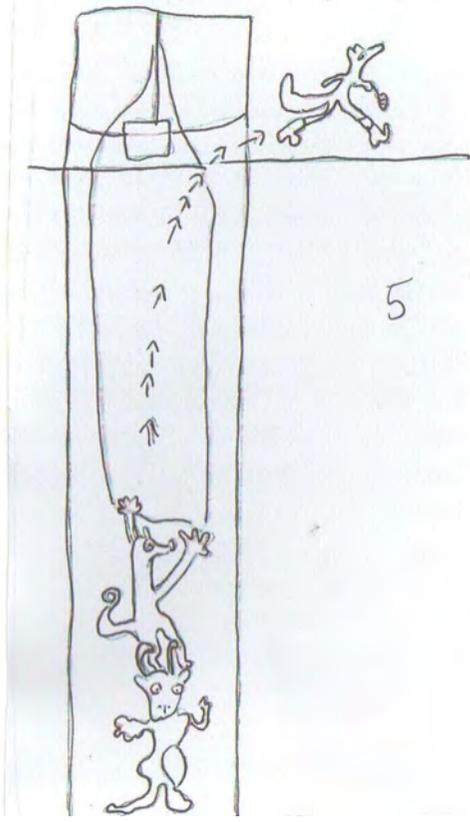
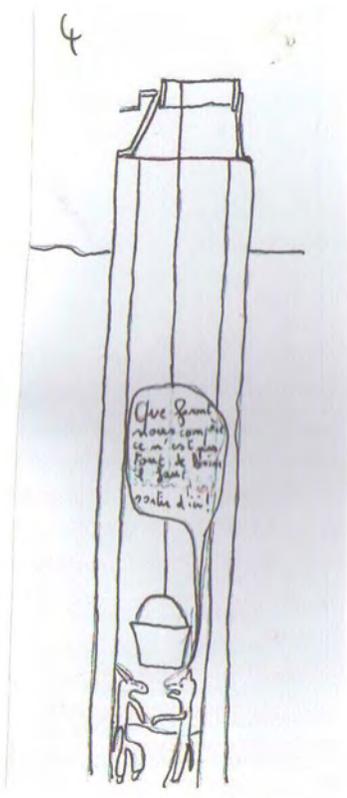
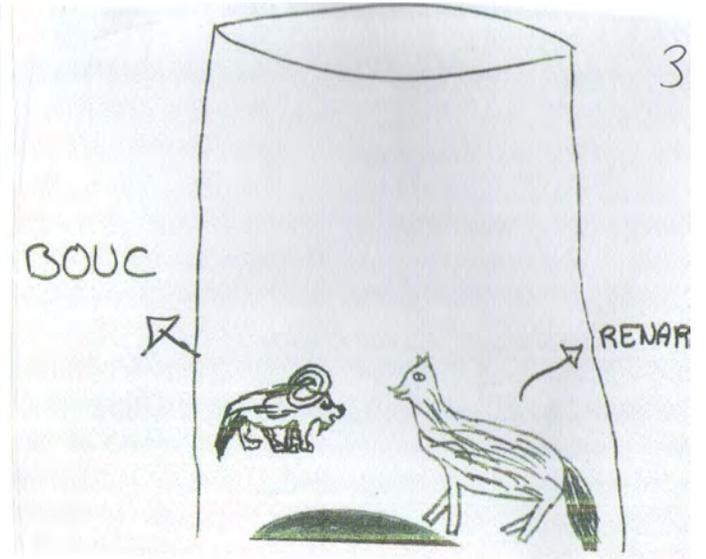
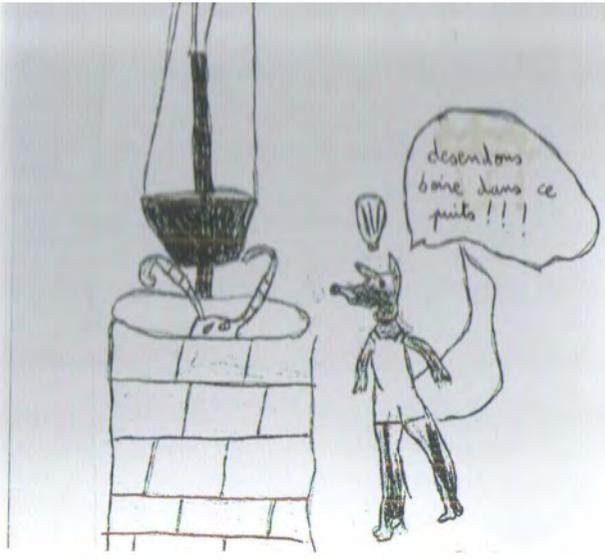
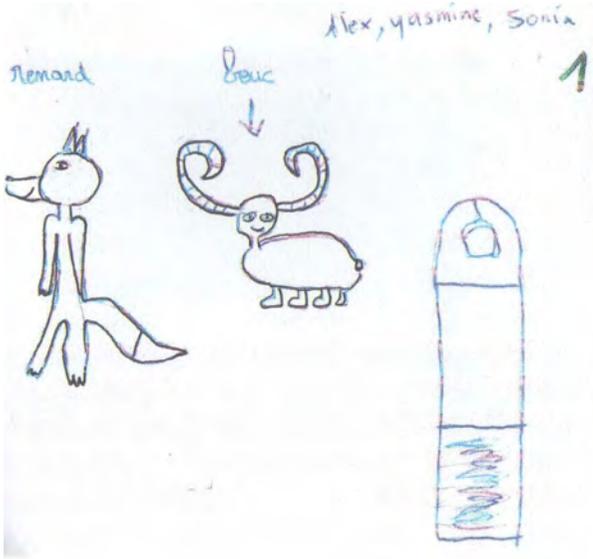


L'homme en
face de vous
est un
tricheur



La femme intrigée regarde son complice





La voix de Sébastien résonna dans l'écouteur, si claire, si proche.

- Bonsoir, ma douce, tu vas bien depuis tout à l'heure?

- Oui, attends.

Pauline monta dans sa chambre pour pouvoir parler à son aise et demanda, un rien mutine :

- Je te manque tant que ça pour que tu m'appelles dès qu'on se quitte?

- Bien sûr que tu me manques! Et en plus, tu as oublié quelque chose chez moi.

La jeune fille sentit un souffle glacial balayer la pièce. Machinalement, elle porta la main à la poche de son jean. Le portable n'y était plus!

- Mon téléphone! hurla-t-elle.

- Exactement! Mais il n'y a pas de quoi s'énerver, je te dis que je l'ai. Tu veux que je te le rapporte?

Contenant à grand-peine le tremblement qui agitait sa main, Pauline déglutit et répondit :

- Oui. Amène-le-moi immédiatement, s'il te plaît.

- Vos désirs sont des ordres, ma princesse. Votre fidèle serviteur saute sur son vélo et il arrive!

Pauline allait raccrocher quand Sébastien ajouta :

- Au fait, tu m'as raconté des bourres hier : ton téléphone, il fonctionne parfaitement.

- Comment tu le sais? demanda-t-elle, affolée. Tu ne t'en es pas servi? Dis-moi!

Un rire joyeux éclata dans l'écouteur.

- Mais si, ma douce! Avec quoi crois-tu que je t'appelle?

La voix de Sébastien résonna dans l'écouteur, si claire, si proche.

- Bonsoir, ma douce, tu vas bien depuis tout à l'heure?

- Oui, attends.

Pauline monta dans sa chambre pour pouvoir parler à son aise et demanda, un rien mutine :

- Je te manque tant que ça pour que tu m'appelles dès qu'on se quitte?

- Bien sûr que tu me manques! Et en plus, tu as oublié quelque chose chez moi.

La jeune fille sentit un souffle glacial balayer la pièce. Machinalement, elle porta la main à la poche de son jean. Le portable n'y était plus!

- Mon téléphone! hurla-t-elle.

- Exactement! Mais il n'y a pas de quoi s'énerver, je te dis que je l'ai. Tu veux que je te le rapporte?

Contenant à grand-peine le tremblement qui agitait sa main, Pauline déglutit et répondit :

- Oui. Amène-le-moi immédiatement, s'il te plaît.

- Vos désirs sont des ordres, ma princesse. Votre fidèle serviteur saute sur son vélo et il arrive!

Pauline allait raccrocher quand Sébastien ajouta :

- Au fait, tu m'as raconté des bourres hier : ton téléphone, il fonctionne parfaitement.

- Comment tu le sais? demanda-t-elle, affolée. Tu ne t'en es pas servi? Dis-moi!

Un rire joyeux éclata dans l'écouteur.

- Mais si, ma douce! Avec quoi crois-tu que je t'appelle?

Case	NARRATION	DIALOGUES
1	Le téléphone portable de Pauline sonne.	
2	La voix de Sébastien résonna dans l'écouteur, si claire, si proche.	– Bonsoir, ma douce, tu vas bien depuis tout à l'heure?
3	Pauline monta dans sa chambre pour pouvoir parler à son aise	– Oui, attends.
4	et demanda, un rien mutine :	– Je te manque tant que ça pour que tu m'appelles dès qu'on se quitte? – Bien sûr que tu me manques! Et en plus, tu as oublié quelque chose chez moi.
5	La jeune fille sentit un souffle glacial balayer la pièce. Machinalement, elle porta la main à la poche de son jean. Le portable n'y était plus!	– Mon téléphone! hurla-t-elle. – Exactement! Mais il n'y a pas de quoi s'énerver, je te dis que je l'ai. Tu veux que je te le rapporte?
6	Contenant à grand-peine le tremblement qui agitait sa main, Pauline déglutit et répondit :	– Oui. Amène-le-moi immédiatement, s'il te plaît. – Vos désirs sont des ordres, ma princesse. Votre fidèle serviteur saute sur son vélo et il arrive!
7	Pauline allait raccrocher quand Sébastien ajouta :	– Au fait,
8		tu m'as raconté des bourres hier : ton téléphone, il fonctionne parfaitement. – Comment tu le sais? demanda-t-elle, affolée. Tu ne t'en es pas servi? Dis-moi!
9	Un rire joyeux éclata dans l'écouteur.	– Mais si, ma douce! Avec quoi crois-tu que je t'appelle?

KUDUBUBU!

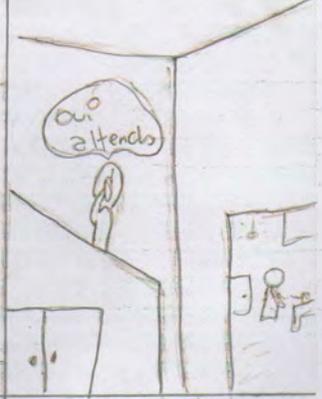


Bonsoir ma douce, tu vas bien depuis tout à l'heure

allo



oui attends



se te manges tant que ça pour que tu m'appelles dès qu'on se quitte

Bien sûr que tu me manges! Et en plus tu as oublié quelque chose chez moi



Mon téléphone

HAAA



Oui. Amère - le moi t'attend à l'arrêt, s'il te plaît

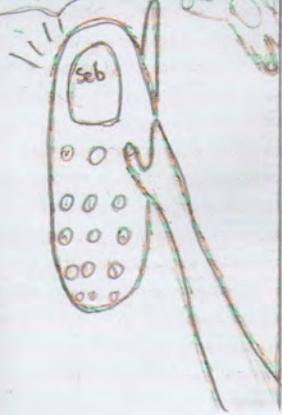
ou la la mon Dieu



je te dis que x!?! Tu veux que je te le rapporte?

vos desir sont des ordres, ma saute sur son vélo et à arriver!

Au fait...



A... tu m'as raconté des bougres bien: ton téléphone il sonne! Parfaitement

Mais si ma douce! Avec quoi crois tu que se



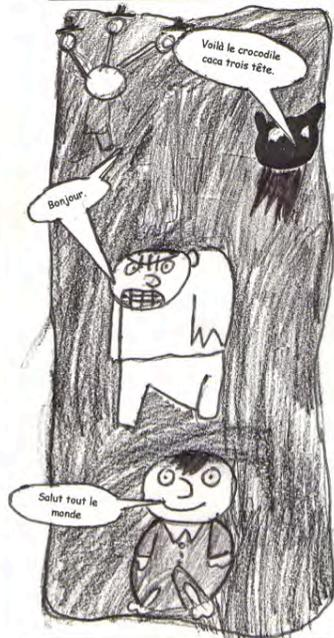
comment tu le sais?!

.. tu ne t'en es pas servi depuis



l'appelle.

Petit vampire présente à Michel ses amis.



Ils vont voir le capitaine des morts ensemble.



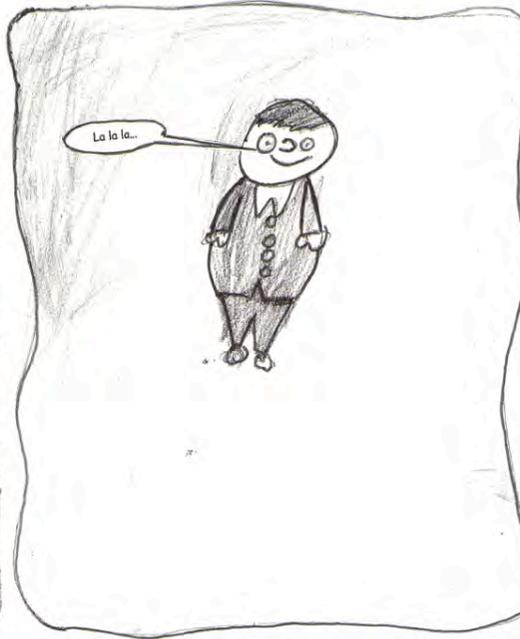
Michel voit ses vrais parents.



Michel remercie le capitaine des morts.



Michel s'en va chez lui en chantant.



quand la maman de petit
vampire lui dit à michel:
tu veux un peu de chocolat
chaud.



Michel ne dit
pas le contraire de ce que lui
avait dit la maman de petit



Loudain il demande si
c'est du sang

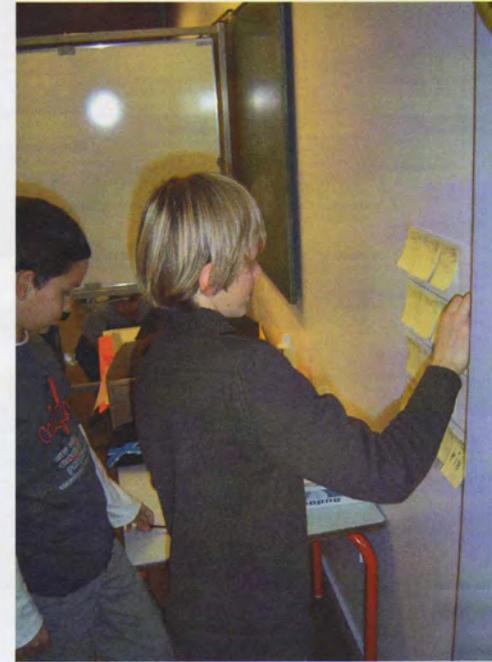
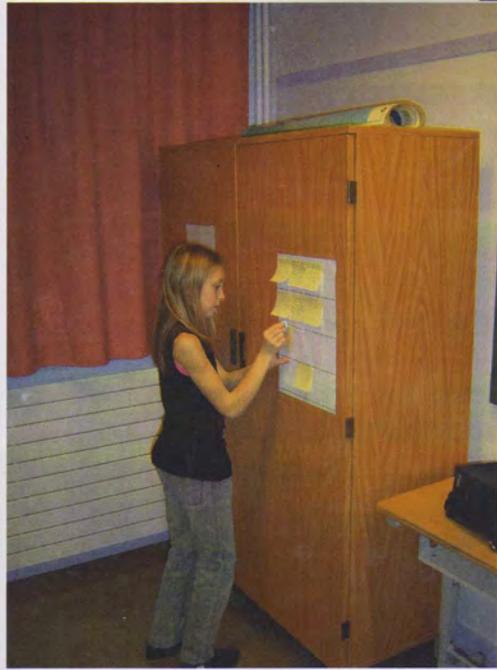


Un des monstre dit que
c'était pas du sang ~~mais~~ du
chocolat chaud



au bout d'un moment, le petit vampire dit
rien on va jouer dehors.





DANS MA BD, IL Y AURA:

1 Astérix donne le nom de la ville étape en latin. Le nom de la ville est traduit en français dans un rectangle jaune en bas de la vignette.

2 Il y a un panneau qui marque l'entrée en ville.

3 Astérix et Obélix cherchent à se procurer la spécialité gastronomique.

4 Les opposants : un ou plusieurs Romains qui veulent les arrêter.

5 Les adjuvants : un ou plusieurs Gaulois qui aident Astérix et Obélix.

5 bis Astérix et Obélix trouvent une astuce.

6 Une case finale qui montre le départ de la ville.

Lushave Théo

séance 1

ARRIVÉE
ENCHAR

(par un petit chemin
de dattes de
pierres) dans la
soutz

IL ENTRENT
DANS LA
VILLE

(elles aussi dattes
et avec les maisons
pas revêtu)

Antérix est
étonné
(parce que il
voit un super
marché)

Plan sur
le super marché
en plein air
(plein de petit
vendeurs)

Antérix entend
des ~~as~~ crier
et arrive
les romains
(qui: C'est eux, un petit
moussécha et un gros
monstrue)

maus lecha et un gros
montrou

Il se
m'entra
courir

Obeix
en a mare

~~Obeix~~
~~en a mare~~
et il a p'ent
les romains

Ils achitent
les secrie
gratindophinois
meix

Et
Ils partent
en courent
p'nce
que
D'AUTRES ROMAINS ARRIVENT

Chéo Gustavo

Petite route

Arrivée en char bleu

Astérix: Allons à Gutarok pour acheter du gratin Dauphinois et des noix.
Obélix: C'est bon, le gratin?

Obélix: C'est bon, le gratin?

La route d'entrée

Ils abandonnent le char. Est

Astérix: Allons chercher les spécialités!

Astérix est surpris.

Astérix: Je me sursais pas que il y avait un super marché en pleine aire.

Obélix et Obélix

Quand soudain il entend les romains crier Par Jupiter se sont les Gaulois

Plusieurs allés
du grand marché

Obélix: Chic!
Asterix: Pourquoi
pas romains
arrivent! Obélix: mais
pourquoi on a pas
le pain de sucre! Asterix:
SI!

se sont les romains

Obélix en
a marre de
courir

Obélix: Je ne
veux plus courir
je veux combattre
les romains

Etoile de

Obélix tape les romains

Obélix: Ça fait du
bien !!!

Étalage de noix et de
gratin

Asterix achète les
spécialités

Asterix: des noix et du
gratin d'aufinon!

d'autres romains
arrive

Asterix: partent
d'autres romains
arrive. Obélix:
Mais pourquoi?
on peut les
battre!

Plan sur le
supermarché
en plein air et
plein de marchant
crie de de venir
acheter pour vous
gratis

Asterix et Obélix
se demande
comment trouve
un marchand ayant
des noix du on gratis
dauphinois

Asterix: qu'il
est grand ce
marché! Obélix:
J'espère qu'il
vendent du sanglier



EXEMPLE CASE 4

Etoile de
Route des
couleurs romain
qui vole
nuage de
Suisse

Obélix tape les romain

Obélix: La fait du
bien !!!



EXEMPLE CASE 8



CULARO

Panneau indicateur

1

1

Et ils arrivent
en traincharise.

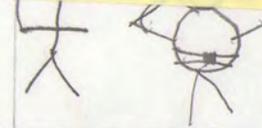


2

2

Ils se dirigent vers
le centre ville à
ped.

- Asterix, vois-tu un
magasin de maïs? = 0
- Non je m'en vois pas



3

RESTAURANT

Demandons de l'aide à
ce vieil homme. = 0
tu a raison! = A

- Bonjour! pourriez-vous
nous indiquer un
magasin de maïs? = 0
- Oui! = V.H



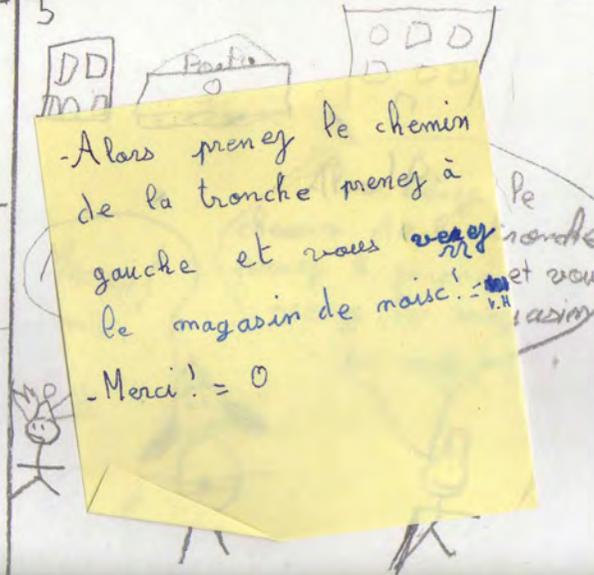
3

4

4

5

- Alors prenez le chemin
de la gauche et vous verrez le
magasin de maïs! = 0
- Merci! = 0



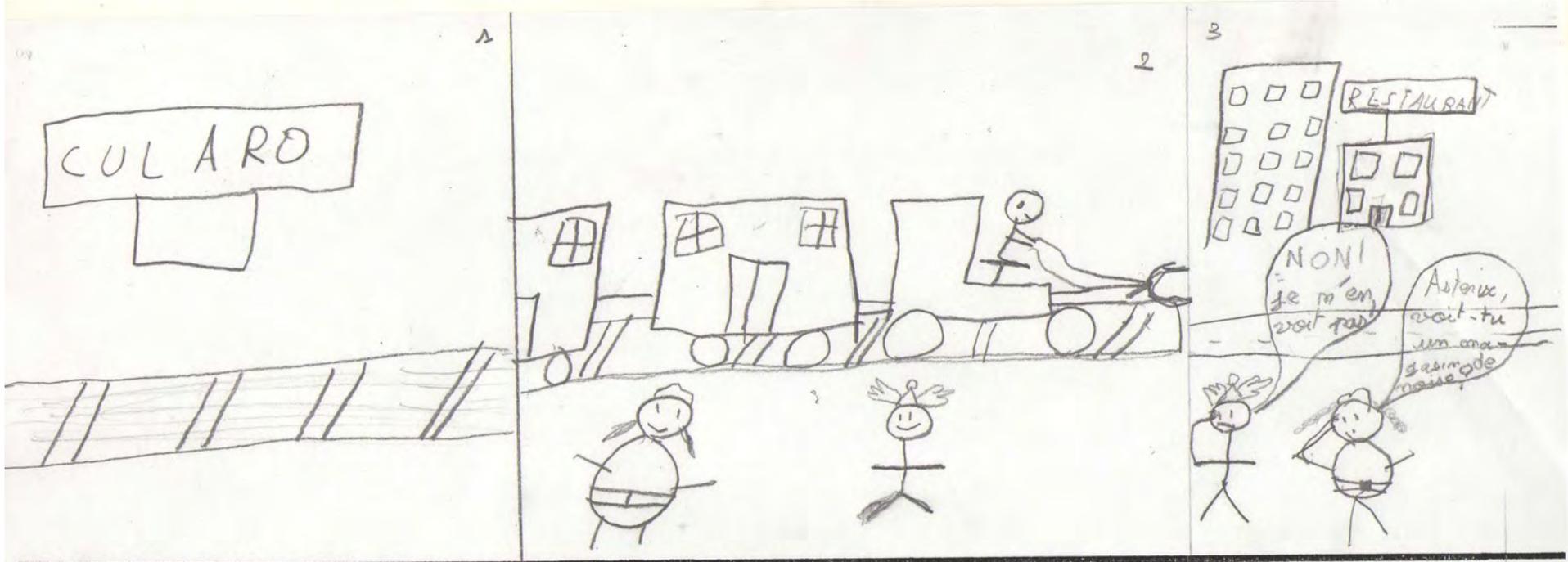
4

5

Ils trouvent
magasin. Puis il
achètent des
maïs.



6



★ EL ★ BUENO ★ DE ★ CUTTLAS ★

ESTAMOS EN EL DESIERTO DE ARIZONA.



SE OYE UN GALOPE!

¡ES JIM, EL AMIGO NEGRO DE CUTTLAS!

HOMBRE!

POR AHÍ VIENE MI VIEJO AMIGO

POTOCLO
POTOCLO

¡HOLA CUT!

HOLA JIM

CÓMO ESTAS, AMIGO!!

QUIEEETO CABALLO

QUÉ TE PASA CUTTLAS

NO PASA NADA, JIM

PASEO POR EL DESIERTO

ALGO TE PASA, AMIGO
¡TE CONOZCO!

ESTOY ACABADO
JIM

PERO QUÉ DICES
CUTLAS!! SI ESTÁS
EN LA CRESTA
DE LA OLA!!!

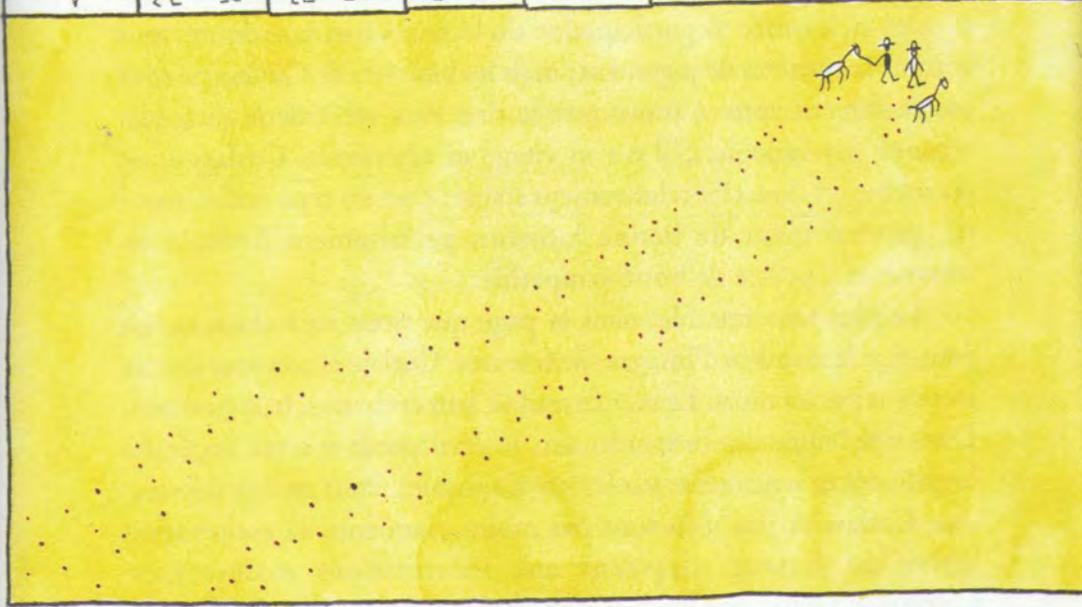
NO JIM

CREO...

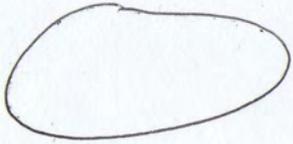
CREO QUE
VOY A
MORIR

VAMOS A PASEAR POR EL DESIERTO, CUTLAS

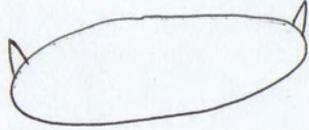
SI



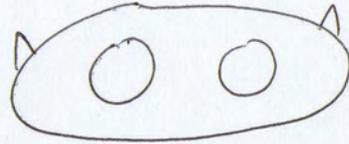
1



2



3



4



5



6



7

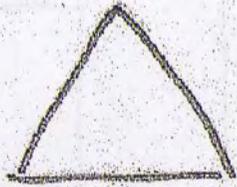


8



POUR DESSINER ASTÉRIX

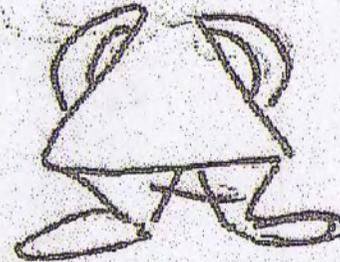
Tu commences par dessiner le corps



Le triangle pour le buste



Les bras



Deux autres triangles pour les jambes et ensuite les pieds

Ensuite tu ajoutes la tête



La forme du visage



Le gros nez



Les oreilles et les yeux



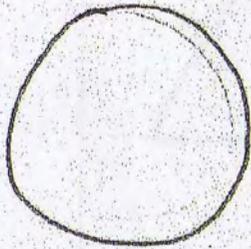
Les moustaches



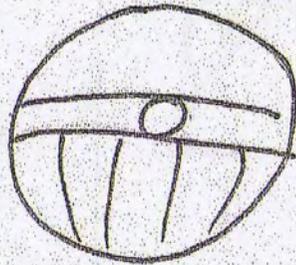
Le casque

POUR DESSINER OBÉLIX

Tu commences par dessiner le corps



Un rond pour le buste



Le dessin du pantalon

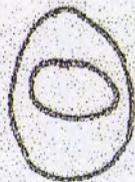


Deux triangles pour les jambes et ensuite les pieds

Ensuite tu ajoutes la tête



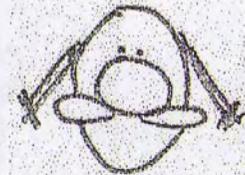
La forme du visage



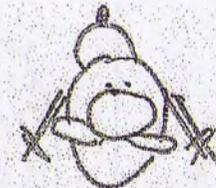
Le gros nez



Les yeux



La moustache et les tresses



Le casque



~~Vite~~
~~à la~~
~~patinoire~~
GRATIANOPOLIS

~~Oui~~
OUI

~~Vite~~
mais des
noix S'IL VOUS PLAÎT

NON GAULOIS
TU N'AVAAS PAS
DE NOIX!

DOMMAGE!

* GRENOBLE

DES NOIX
FRAÎCHES!

~~hAAA~~
HA! HA!

VITE
PRENDS LES
NOIX!

~~hAA~~

COURS!
VITE!
COURS!

On ne comprend pas
ce qui se passe entre
les deux images, tu dois
ajouter du texte ou des
dialogues.

Écris autre
chose.
Que peut-
dire le
Romain?

~~VHA~~

VITE
DANS LA
FORÊT

?

C'EST QUOI
~~COOLA~~
ÇA?

ARRÊTEZ!

DÉPÊCHE-TOI
OBÉLIX

Il manque quelque
chose. Titivus et Obélix
doivent expliquer ce
qu'ils ont trouvé (une montgolfière)
et dire comment ils vont
s'échapper.

HAHA
HA!

ho NaN
REGARDE!

TIENTS, PRENDS
ÇA. HI HI!



JORIS



JORIS

MILAN
Jeunesse

N° 80 février 2006

7/13
ANS



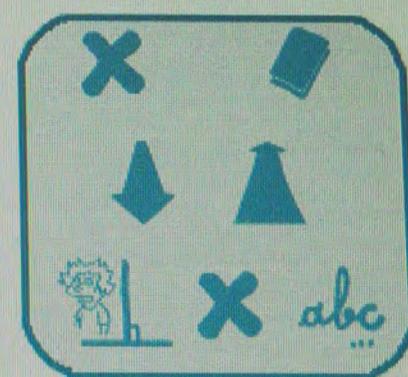
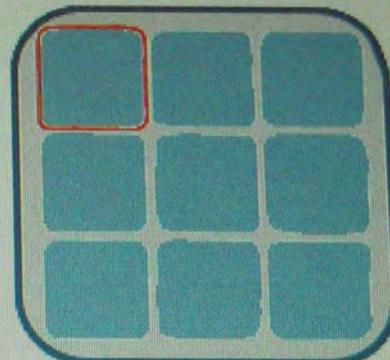
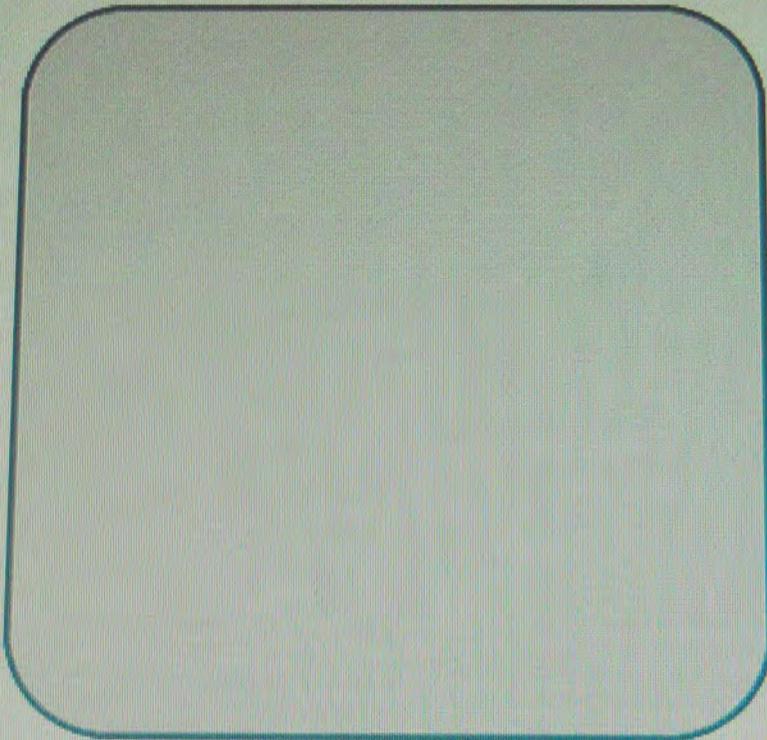
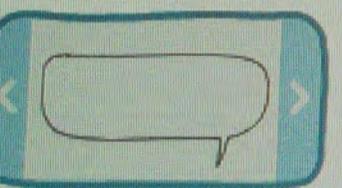
Mac
PC

MobiClic



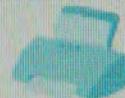
Crée
ta **BD!**

8 maisons
extraordinaires
à construire!



La BD de
julie

BDULE



Malheur de la blatte



Fais ta BD avec Eddy Milveux

Auteur : Ethan

Dessinatrice : Lisa Mandel



①	

le n

②		

③		

de m

④		

ROBINSON et Zoé

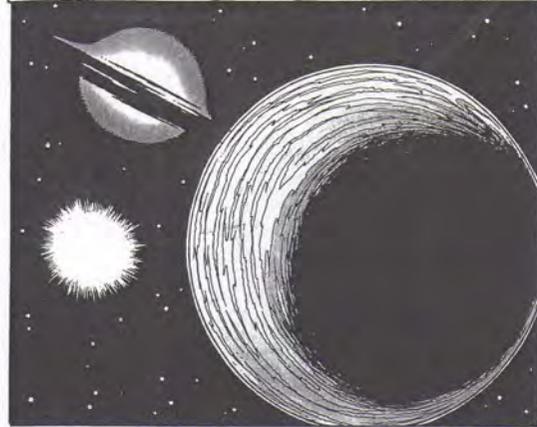
dessin
BERNARD
SCENARIO
CORTEGGIANI



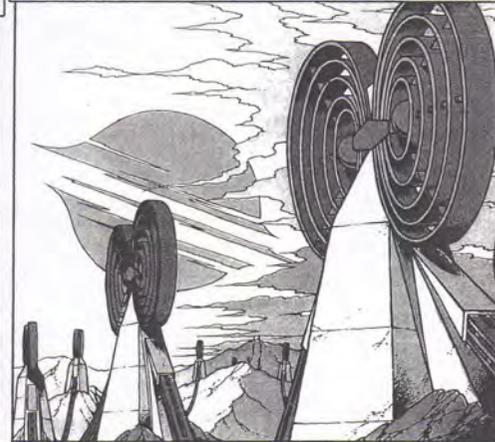


Illustration 128: DERIB, Le Vent sauvage. Ed. Lombard, 1984, p. 6.

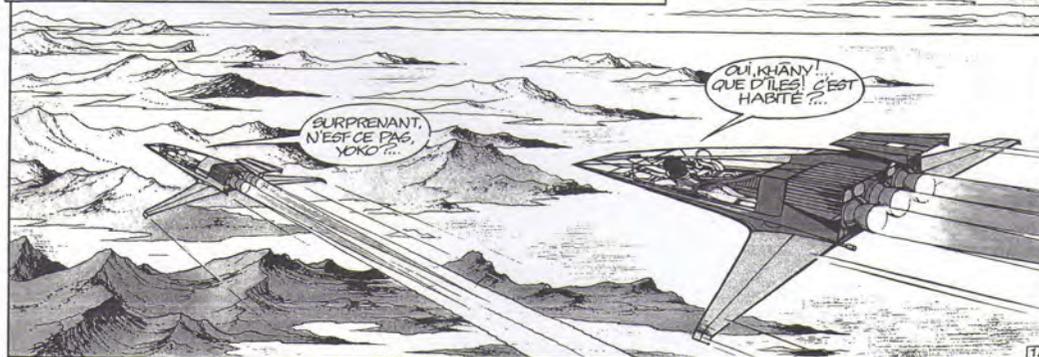
Dans la galaxie M33, à deux millions d'années-lumière de la Terre, la planète Vinéa orbite autour de ses deux soleils en leur présentant toujours la même face... elle est torride, en revanche, l'autre, occultée, est glaciale...



Entre ces deux entées, les Vinéens ont, au moyen de barrières climatiques, créé une zone tempérée viable pour l'homme...

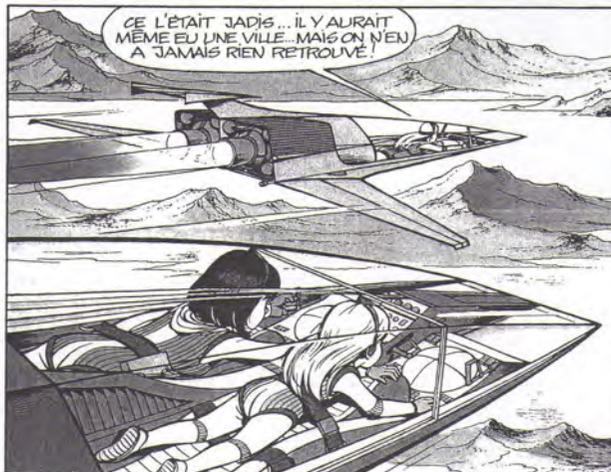


Là, parfois, dans des paysages irréels, l'eau et la terre se disputent l'espace disponible...



SURPRENANT, N'EST CE PAS, YOKO ? ...

OUI, KHANY ! QUE D'ILS ! C'EST HABITÉ ? ...



CE L'ÉTAIT JADIS... IL Y AURAIT MÊME EU UNE VILLE... MAIS ON N'EN A JAMAIS RIEN RETROUVÉ !



UNE VILLE !... AVEC DES ENFANTS ? ...

BIEN SÛR, FOXY ! IL N'Y A PAS DE VILLE SANS ENFANTS !



CELLE-LÀ, ASSÛRÉMENT, N'EN MANQUAIT PAS ! A CROIRE QU'ELLE FUT BÂTIE POUR EUX ! ...



QUE SE PASSE-T-IL ?

J'APERÇOIS L'ARCHIDUC BARUSCKO DE LOUVAIN, ET QUELQUES NOUVEAUX VENUS !



BIEN LE BONJOUR MES AMIS... LE COMMANDANT DE L'ASTROPORT M'A INFORMÉ DE VOTRE RETOUR ET NOUS VOUS ATTENDONS.

JE VOUS PRÉSENTE LE DOCTEUR BERYL ROSEMARY, DÉLÉGUÉE OFFICIELLE DU GOUVERNEMENT CENTRAL, MEMBRE DU GRAND CONSEIL DES PLANÈTES MAJEURES... ET LE QUESTEUR KARLAIN, SON ASSISTANT !



J'ÉTAIS IMPATIENTE DE VOUS RENCONTRER, CHRISTOPHER CAVALIERI !... JE CROIS QU'IL EST NÉCESSAIRE DE VOUS PROTÉGER DE VOUS-MÊME ! AUSSI LE GRAND CONSEIL VOUS PLACE SOUS MA SAUVEGARDE !... QUANT À VOUS, DOCTEUR MARA ASHIZAN, LES FAIBLESSES DE VOTRE COMPORTEMENT NOUS ONT INCITÉ À SUSPENDRE VOTRE MISSION AUPRES DU SUEVANNAT DU XXI^e SIÈCLE ! DÈS NOTRE RETOUR SUR RIGEL III, VOS PAIRS SE PRONONCERONT SUR VOTRE SORT. JE DOIS AJOUTER QUE, BIEN QUE NOUS DÉPLORIONS LA Perte DE CE GRAND SAVANT, LE DOCTEUR OTOMORO EST AUSSI COUPABLE QUE VOUS DE S'ÊTRE LAISSÉ ENTRAÎNER PAR SES SENTIMENTS, ALORS QUE SEUL L'INTÉRÊT DE LA SCIENCE AURAIT DÙ MOTIVER SES ACTES !... GOUVERNEUR, JE VOUS PRIE DE ME CONDUIRE À MES APPARTEMENTS... CAVALIERI !... SUIVEZ-MOI !



MADAME, VOTRE MÉPRIS DES SENTIMENTS ET VOTRE GÔT DE L'AUTORITÉ NE SEMBLENT GUÈRE POUVOIR S'APPLIQUER À UN SAUVAGE DU XXI^e SIÈCLE !... JE VOUS LAISSE À VOS DEVOIRS ET J'OBÉIRAIS À MON BON PLAISIR.

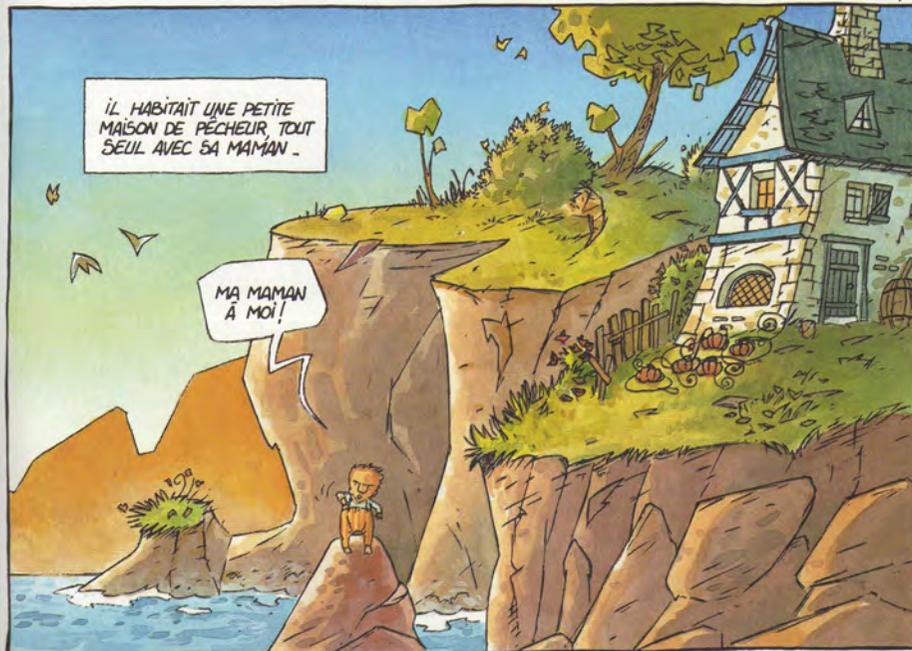
EXISTE-T-IL DES NATIONS SAUVAGES ?...



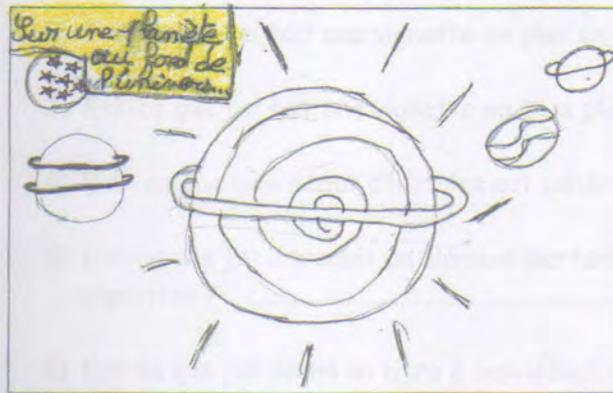
MARA, MA CHÈRE, VOULEZ-VOUS RETROUVER À MON BRAS LES DÉLICÉS DE LA VIE CIVILE ?



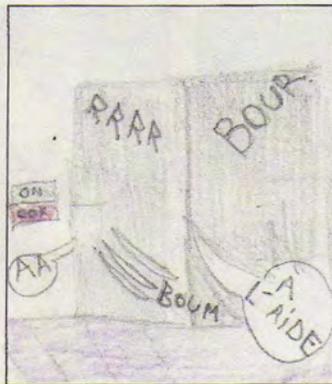
GARDES ! ARRÊTEZ CET HOMME ! ARRÊTEZ CHRISTOPHER CAVALIERI !



☆ Le voyage aux 10 Trésors ☆ Jielle



Mars...attaque.....



La forêt magique.....

